

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
"Начальная общеобразовательная школа № 35"

РАССМОТРЕНО
МО БОУ г. Омска «Начальная
общеобразовательная
школа № 35»,

Протокол № ____
от «__» _____ 2024 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
БОУ г. Омска «Начальная
общеобразовательная
школа № 35»
Протокол № ____
от «__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ г. Омска
«Начальная
общеобразовательная
школа № 35»
Долгонос Н.М.
Ф.И.О.
Приказ № ____
«__» _____ 2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»
(информационная культура)**

для 1 класса
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Сарсекеева Галия Сабитовна
первая категория

Омск 2024 г.

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажёром для учащихся с 1 - 4 классу и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребёнка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Направленность программы

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по **общеинтеллектуальному направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Актуальность программы

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у

школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста.

Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Формы занятий

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе - 12-15 человек.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная,

групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, - диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Разделы программы

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга

чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

2. Планируемые результаты.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

1. Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2. Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
3. Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
4. Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

На изучение курса «Смысловое чтение» отводится в 1 классе 33 часа в год (1 ч в неделю).

В связи со структурой учебного года количество часов откорректировано в 1 классе - 32 часа (1 час в неделю).

Содержание воспитательного потенциала уроков:

Формирование представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства и нравственное сознание, формирует идеалы.

Формирование основ умения учиться, формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях.

Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к литературному чтению, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

Формировании эмоциональной культуры как одно из слагаемых культуры общения, которая в свою очередь, является компонентом культуры личности.

Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Формирование морально-этических норм, принятых в обществе.

Содержание воспитательного потенциала темы, урока подробно отражено в авторской программе в разделе «Тематическое планирование». При подготовке к уроку учитель учитывает рекомендации разработчиков авторской программы и продумывает воспитательные задачи в соответствии с содержанием урока и планируемыми методами и приёмами.

Поурочное планирование

№	Тема	Стр. уч-го пособия	Дата
1	Сказка о медведях и детёнышах панды.*	С. 4- 5	06.09
2	Санта-Клаусы в шортах.	С. 6-7	13.09
3	Бразильский воск	С. 8-9	20.09
4	Надёжная защита.	С. 10-11	27.09
5	Одежда для яблок	С. 12-13	04.10
6	«Приятный» запах помойки.	С. 14-15	11.10
7	Сказка о русалочке.*	С.16-17	18.10
8	Рисовые картины.	С. 18-19	25.10
9	Договор кота и мышей.* Почему в мире много Кузнецовых?	С. 20-23	08.11
10	Сказка о львёнке и мяче.*	С. 24-25	15.11
11	Как напугать с помощью воздуха	С. 26-27	22.11
12	Танцы на пруду.* Зачем электричке две головы?	С. 28-31	29.11
13	Река в океане. Лианы	С. 32-35	06.12

14	Зачем театру сцена	С. 36-37	13.12
15	Деньги и гроши.	С. 38-39	20.12
16	Бумажные осы. Воздушные корабли	С. 40-43	27.12
17	Водные дороги.	С. 44-45	10.01
18	Антикрыло. Зачем кобре очки?	С.46-49	17.01
19	Сказка о машинке. *	С. 50-51	24.01
20	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	С. 52-55	31.01
21	Улыбайтесь	С. 56-57	07.02
22	Незаметный автомобильчик.* Дом для белки.	С. 58-61	21.02
23	«Планета Вода»	С. 62-63	28.02
24	Дым от костра вместо телефона	С. 64-65	07.03
25	Зачем доят змей. Дождевые леса.	С. 66-69	14.03
26	Удав в кинотеатре.	С. 70-71	21.03
27	Ожоги медуз	С. 72-73	04.04
28	Маленький автобус.*	С. 74-75	11.04
29	Первые автомобили	С. 76-77	18.04
30	Прятки у жуков.* Белая диковинка.	С. 78-81	25.04
31	Огоньки в лесу. * Сказка о дракончике.*	С. 82-85	16.05
32	Плот бобра.* Сказка о хомяке и черепахе.*	С. 86-89	23.05

Формы и методы работы:

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- профилактическая беседа;
- игры: ролевые, ситуационные;
- занятия с использованием художественных средств;
- упражнения;
- тренинги;
- экскурсии.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://multiurok.ru/blog/rabochaia-programma-vneurochnoi-deiatelnosti-smyslovoe-chtenie-1-klass-na-2020-2021-uchebny>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-smyslovoe-chtenie-1-4-klassy-4623993.html>

<https://xn--j1ahfl.xn-->

p1ai/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_smislovoe_chneni_003203.html

<https://www.planeta-kniga.ru/blog/vneurochnaya-deyatelnost-v-nachalnoy-shkole-po-fgos/>